سوال نمبر ۱: نگار عظیم کا اصل نام کیا ہے؟ ⓒ مہر نگار

سوال نمبر ۲: نگار عظیم نے کس کس موضوع میں ایم اے کیا؟ ⓒ اردو اور فارسی میں۔

سوال نمبر ۳: نگار عظیم کے اولین افسانوی مجموعہ کا نام کیا ہے؟ ⓒ عکس

سوال نمبر ۴: نگار عظیم کا مجموعہ کہیں کب شائع ہوا؟ ⓒ 1999ء میں شائع ہوا۔

سوال نمبر ۵: نگار عظیم کے سفر نامہ کا نام کیا ہے۔ ⓒ گرد آوارگی

مختصر سوالات

سوال نمبر ۱: نگار عظیم کی شخصیت پر پانچ جملے لکھئے۔

جواب نمبر ۱: نگار عظیم شمار اردو کے اچھے افسانہ نگاروں میں ہوتا ہے۔ انہوں نے اپنے افسانہ میں موجودہ دور کے مسائل کو اچھے انداز میں پیش کیا ہے۔ خاص طور سے عورتوں کے مسائل حیات کو انکی مظلومیت کو صاف طور سے ذکر کیا ہے۔ جس سے آج کی اس دور میں جینے کا حوصلہ ملتا ہے۔

سوال نمبر ۲: مصنف افسانہ پر پانچ جملے لکھئے۔

جواب نمبر ۲: مصنف افسانہ اردو کی مختصر ترین شکل ہے۔ اردو افسانہ کے روایت ناول کے برعکس جدید ہے۔ ناول میں کسی شخص کی زندگی عکاسی ہوتی ہے۔ جبکہ افسانہ

میں کسی شخص کی زندگی کے ایک پہلو کو پیش کیا جاتا ہے۔

طویل سوالات

سوال نمبر ۱: سراج کا والد اپنے بیٹے کے گھر میں اکتاہٹ کیوں محسوس کرنے لگی؟

جواب نمبر ۱: سراج کی والدہ زرینہ اپنے بیٹے کے گھر اکتاہٹ اسلئے محسوس کرنے لگی کی وہاں انکی زندگی میں یکسانیت ہوگئی تھی۔ جبکہ انسانی فطرت کچھ نہ کچھ بدلاؤ چاہتا ہے۔ صبح سے شام تک انکو صرف کھانا کرنا اور آرام کرنا تھا۔ اگر کسی کام کو کرنا چاہتی تو بہو کرنے نہ دیتی تھیں۔ اس لئے اکتاہٹ محسوس ہونے لگا تھا۔

سوال نمبر ۲: زبیر نصاب افسانہ آشیانہ کے مرکزی کردار پر روشنی ڈالئے۔

جواب نمبر ۲: زبیر نصاب افسانہ آشیانہ نگار عظیم کا ایک سماجی افسانہ ہے۔ جس کی مرکزی کردار زرینہ ہے۔ زرینہ برکت علی صدیقی کی اہلیہ ہیں۔ برکت اعلیٰ درجہ کی ملازمت سے سبکدوش ہو چکے ہیں۔ اور خوشحال زندگی گزار رہے ہے۔ ان کا بیٹا سراج اعلیٰ درجہ کی ملازمت کر رہا ہے اور اپنے اہل و عیال کے ساتھ ملازمت کے سلسلہ میں دوسرے شہر میں رہتا ہے۔ وہاں اپنے والدین کو بھی ساتھ رہنے کے لئے بلوا لیتا ہے۔ بیٹے کے یہاں برکت علی صدیقی اور ان کی اہلیہ کو ہر طرح کا آرام میسر ہے۔

Scanned by CamScanner

لیکن ان کے پاس کوئی مشغولیت نہیں ہے۔ اسلئے دونوں میاں بیوی کے لئے بیکاری ایک

بڑا مسئلہ بن چکا ہے۔

سوال نمبر ۳: خواتین نگاری میں عظیم کی افسانوی خصوصیات بیان کیجئے۔

جواب نمبر ۳: اردو کے خواتین افسانہ نگاروں میں نگار عظیم کی شخصیت نہایت ہی اہم ہے۔ وہ اپنی

کوشش میں عصمت چغتائی شکیلہ اختر جیلانی باتوں کے ساتھ کھڑی نظر آتی ہیں۔ نگار

عظیم اپنے افسانہ میں مادی مسائل کے ساتھ ساتھ نفسیاتی الجھنوں کو بھی سلجھاتی

نگار عظیم نے اپنے افسانہ میں خواتین یعنی عورتوں کے مسائل کو بھی بڑے حوصلہ اور بہادری

سے پیش کیا ہے نگار عظیم کا افسانہ کسی بھی خواتین افسانہ نگار سے کم نہیں ہے۔

☆ مندرجہ ذیل الفاظ کی جمع بنائیے۔ ضرر - اضرار - خدمت - خدمات - موضع - مواضع

منزل - منازل - مسئلہ - مسائل

Scanned by CamScanner